

Отзыв

Кузьминой Татьяны Геннадьевны на автореферат диссертации
Шаталовой Алены Алексеевны «**Симфонические произведения
С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке**», на
соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Избранная соискателем тема посвящена творчеству С.В. Рахманинова – выдающегося русского композитора, пианиста и дирижера, олицетворяющего символ русской музыки во всем мире. В диссертационном исследовании А.А. Шаталова рассматривает творчество Рахманинова с точки зрения отражения в нем принципов претворения *национальной идеи*, что в условиях современности особенно актуально.

Судя по автореферату, автору удалось не только глубоко осмыслить и раскрыть такие важные для русского человека понятия как «*национальная идея*», «*национальное*», «*русское*», «*духовное*» в отечественном музыкознании, но и впервые охарактеризовать приемы и методы их непосредственного воплощения в музыке С.В. Рахманинова. Несомненным достоинством работы является представленный анализ богатого разнопланового симфонического наследия композитора. Немаловажно, что музыкальные сочинения Рахманинова рассматриваются не изолированно, а в контексте культурно-музыкальных и исторических событий того времени.

Достоверность выводов обусловлена привлечением широкого круга музыкального материала в качестве аналитической базы исследования, включающего различные жанры симфонического творчества С.В. Рахманинова – от «Юношеской» симфонии до «Симфонических танцев», а также опорой на массив фундаментальных источников в области музыковедения, литературоведения, истории, философии, религии.

На основании автореферата можно заключить, что в исследовании А.А. Шаталовой «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение *национальной идеи* в русской музыке» достигнута основная цель работы, а сам труд имеет научную и практическую ценность. Выводы, предложенные автором, думается, обогатят учебные курсы истории музыки, могут быть использованы в учебных программах и программах воспитания студентов, обучающихся на

музыкальных специальностях, а также найти продолжение в дальнейших исследованиях.

Представленная к защите работа Алены Алексеевны Шаталовой является самостоятельным завершенным научно-квалификационным исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а самого автора характеризует как исследователя, заслуживающего присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Кузьмина Татьяна Геннадьевна,
кандидат искусствоведения,
преподаватель музыкального колледжа
Института филологии и искусств
Хакасского государственного университета
им. Н.Ф. Катанова



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Институт филологии и искусств
655017, республика Хакасия, г. Абакан,
ул. Вяткина, д. 14,
телефон +7 (3902) 22-71-00
e-mail организации: kolesnikova_od@khsu.ru
e-mail личный: tatiankomuz@mail.ru

28.08.2024 г.

